

IL FERMACARTE: Invito alla Lettura

A partire da questa edizione, il Pungolo aggiunge una nuova rubrica alla sua offerta culturale: Il Fermacarte.

La rubrica nasce grazie alla collaborazione con i ragazzi di Rock'n'Read «Sballati di libri e musica» come amano definirsi.

L'obiettivo è quello di un "invito alla lettura", di un ritorno alla carta stampata, al piacere di sfogliare un libro, in controtendenza con la visione digitale del mondo moderno.

In ogni edizione saranno proposti quattro titoli, recensiti dagli infaticabili membri di Rock'n'Read.

La rubrica poi prosegue sul nostro portale web con un appuntamento settimanale, il venerdì, che si unisce alla rubrica web quindicinale dedicata al cinema.

Buona Lettura!



Quando sei giovane e in salute il lunedì puoi pianificare un suicidio e il mercoledì ridere di nuovo.

Marilyn Monroe/Ben Hecht

LA MIA STORIA - Marilyn Monroe / Ben Hecht

Donzelli editore

La Mia Storia di Marilyn Monroe è il libro perfetto per gli appassionati del mito Marilyn e per chi è curioso di sapere chi era la persona Marilyn.

Norma Jean Baker è stata l'anticamera di quella che sarebbe diventata col tempo e molti sacrifici la donna più ambita e sexy del mondo.

Un'icona da imitare per le donne e il desiderio sessuale di ogni uomo.

Ma dietro tutto questo ci sono anni di fame, privazioni e incomprensioni che si sono aggiunte ad un'infanzia oltre il difficile.

Marilyn Monroe, affiancata dal ghostwriter e sceneggiatore Ben Hecht, dà vita a La

Mia Storia in cui si racconta dall'infanzia, gli inizi come modella, fino al tour in Corea quando, durante il viaggio di nozze col giocatore di Baseball Joe DiMaggio, fa visita alle truppe americane.

Il resto è storia.



Un ragazzo qualsiasi ha l'ambizione di realizzare i desideri fino a rendere concreti i sogni. Se non hai aspirazioni, ambizioni o speranze che fai? La risposta è semplice: cocaina.

Andrea Paolucci

IL NERO NEL BIANCO - Andrea Paolucci

Lampi di Stampa

Il Nero nel Bianco, di Andrea Paolucci, ha due storie, una che si svolge ai giorni nostri, l'altra invece che si dipana in un periodo pari all'inizio degli anni '70.

Due storie che procedono parallele, almeno inizialmente, per poi convergere e giungere a unità, come due corde

che, intrecciandosi, vanno a formare una robusta fune. Quattro personaggi sono assolutamente connessi l'uno con l'altro, secondo un disegno, anche sorprendente, che appare chiaro mano a mano che si affonda nella lettura.

Ma emerge con forza anche un altro personaggio, quasi fosse una ghost track di un

album rock, ed è la città di Roma, a tutto tondo, dalle periferie con i palazzoni impersonali al comfort dei quartieri bene, i locali notturni, le strade dissestate e il fiume Tevere che tutto osserva silente.



È questo quello che offriamo in un pacchetto Extreme Adventure. Vacanze per spiriti liberi e avventurosi, fuori dalle comodità e dalla routine. Vietate a chi non sa adattarsi alle vere insidie e alla vita dei primi pionieri.

Marco Caponera

L'ISOLA DI PLASTICA - Marco Caponera

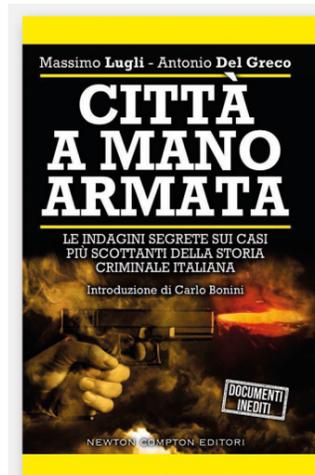
Alter Ego Edizioni

Immaginate di poter entrare in una gigantesca opera del fotografo irriverente David LaChapelle, di dare vita ai protagonisti e a quelli sullo sfondo: benvenuti ne L'Isola di Plastica di Marco Caponera.

Le nuove frontiere della vacanza a 5 stelle sono aperte! I protagonisti di questo libro

surreale quanto coinvolgente sono un trentenne sfigato, precario, ansioso ed avvezzo all'alcool che si imbatte in una sensuale bambola gonfiabile sul nevrotico andante, che conoscono un Gesù sbocato che non sa cosa fare della sua esistenza ed una coppia gay in crisi con lo scatto compulsivo allo smartphone.

Poggiate questi personaggi su di un'isola interamente in plastica riciclata, nel bel mezzo dell'Oceano Pacifico, il residence Beautiful Garbage, ed ecco a voi un libro che vi sorprenderà.



Metti insieme uno Sbirro e un Cronista con le maiuscole, e trovi un pezzo del Paese e di Roma che non ci sono più.

Massimo Lugli/Antonio Del Greco

CITTÀ A MANO ARMATA - Lugli / Del Greco

Newton Compton Editori

Città A Mano Armata è l'incontro letterario tra un giornalista, Massimo Lugli ed un investigatore, Antonio Del Greco. Giornalista, in un senso quasi dimenticato del termine.

In Città A Mano Armata ci sono molti casi che la cronaca italiana ha presentato sul piatto dell'opinione pubbli-

ca, ma si tingono di verità ad ogni passaggio permettendo al lettore di entrare nella testa di un poliziotto che indaga su un crimine e su un giornalista alla ricerca di un'inchiesta scottante.

Città A Mano Armata non è il solito libro sui crimini italiani.

E' invece una ricerca conti-

nua nelle storie che più hanno impressionato l'opinione pubblica oltrepassando quanto già detto verso un'indagine svolta con caparbietà e con il confronto di due menti brillanti nei rispettivi campi di azione.